



Fichas de conservación Proyecto Arqueológico El Caño		
<b>Fecha:</b> 14/11/2002	<b>Nº de ficha:</b> 119	
<b>Conservador:</b> Elías Zaldívar	<b>Objeto en oda:</b> <a href="http://oda-fec.org/nata/view/cm_view_virtual_object.php?idov=3040&amp;orden=&amp;seleccion=1&amp;idpadre=33">http://oda-fec.org/nata/view/cm_view_virtual_object.php?idov=3040&amp;orden=&amp;seleccion=1&amp;idpadre=33</a>	
<b>Artefacto:</b> cerámica	<b>Tipo:</b> Cuenco	<b>Alto:</b> 12.2 cm
<b>Registro:</b> 13451	<b>Estilo:</b> Carenado	<b>Ancho:</b> 15 cm
<b>Contexto:</b> T9 UE 493	<b>Decoración:</b> Conté Tardío Policromo	
<b>Restos adheridos:</b>	<b>Estado de conservación previa (valoración):</b> En buen estado de conservación. Necesita limpieza.	
<b>Tratamiento de conservación</b>		<b>Fotografía antes de tratamiento:</b>
<p><b>Limpieza:</b> La limpieza de la vasija se realizó con agua destilada e Hisopos.</p>		
<p><b>Consolidación:</b> Después de haber hecho la limpieza se consolidan las partes a pegar con una ligera capa de pegamento B72 diluido en acetona.</p>		
<p><b>Restauración:</b> Después de haber sido consolidado las partes a pegar se unen o se ensamblan las piezas. Para este paso se usa el pegamento B72 diluido en acetona. Pegamento 7gramos de Paraloid B 72 en 100ml de acetona.</p>		
		<b>Fotografía posterior al tratamiento:</b>
		
<b>Embalaje:</b> Se usó papel de embalaje químicamente inerte y se guardó en una caja plástica. Ubicación en bodega: caja 204 Est.16/B.2		
<b>Observación:</b>		
<b>Recomendaciones:</b> Usar guantes para manipular. Control de temperatura (25 y 30 grados centígrados) y humedad (50% y 70 %)		